Guatemala, 4 de agosto de 2020

Licenciada Yadira Monzón García Directora General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1340-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

Capacitación en lectura musical fase V

- ✓ El alumno se capacitó para la comprensión de la lectura musical fase V.
- ✓ El alumno comprendió el significado de las notas y figuras de notas musicales para la práctica de la lectura musical
- ✓ El alumno realizó ejercicios con lectura musical.
- ✓ El alumno ejecutó con claridad melodías y ritmos siguiendo la lectura musical

Arpegio de Do mayor

- ✓ El alumno realizó el arpegio de Do mayor solfeado
- ✓ El alumno realizó el arpegio de Do mayor en el instrumento de cuerda con buena digitación de dedos.
- ✓ El alumno realizó ejercicios con el arpegio de Do mayor, con figuras de negras y blancas.
- Ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo
 - ✓ El alumno visualizó el uso correcto del cuarto dedo en la segunda cuerda del violín
 - ✓ El alumno aprendió el uso correcto del cuarto dedo en la segunda cuerda del violín
 - ✓ El alumno realizó ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo en figuras de negras
- Ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo
 - ✓ El alumno visualizó el uso correcto del cuarto dedo en la tercera cuerda del violín
 - ✓ El alumno aprendió el uso correcto del cuarto dedo en la tercera cuerda del violín
 - ✓ El alumno realizó ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo en figuras de negras
- Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo
 - ✓ El alumno visualizó el uso correcto del cuarto dedo en la cuarta cuerda del violín
 - ✓ El alumno aprendió el uso correcto del cuarto dedo en la cuarta cuerda del violín
 - ✓ El alumno realizó ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo en figuras de negras

- Ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo
 - ✓ El alumno visualizó el uso correcto del cuarto dedo en la cuarta cuerda del violín
 - ✓ El alumno aprendió el uso correcto del cuarto dedo en la cuarta cuerda del violín
 - ✓ El alumno realizo ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo en figuras de negras

Canon in C

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica del tema Canon in C
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica del tema Canon in C
- ✓ El alumno ejecuto el tema Cano in C utilizando la lectura musical.

Carmen Áracely Cos Camey

David Estuardo Gerizalez Torres Coordinador de Drquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

od Deckenne Verene fleshendez Lépe Directora de Formación Artística Director General de las Artes -MICUDE-

3

CICLO ESCOLAR 2020 "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu

Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey Correspondiente al quinto producto e informe Especialidad: Música

Recursos	Lápiz Arco Violín Pizarra Comput adora Celular Internet.
Instrumentos de Evaluación	/ Coevaluación.
Actividades	Practicará la lectura rítmica con el tiempo exacto Practicará la lectura melódica con afinación y buena entonación. Ejecutará la lectura musical con correcta precisión. Practicará el uso correcto del cuarto dedo en las cuatro cuerdas del violín. Aprenderá la estructura rítmica-melódica del tema Canon in C
Contenidos	Capacitación en lectura musical fase V Arpegio de Do mayor Ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo Ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo Ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo Cereda utilizando cuarto dedo Cereda utilizando cuarto dedo
Competencias	 El alumno realiza ejercicios para la correcta técnica del instrumento. El alumno trasciende su oído musical y desarrolla con exactitud la afinación de su instrumento.
Periodo	Mes de Julio

David Estuardo González Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

Sarmen Aracely Cos Camey

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Nombre del capacitador: Especialidad:

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu Carmen Aracely Cos Camey

Música

									135V6 435V6	5	JULIO					300						
Actividades	-	7	က	: 9	8 2	<u>ဂ</u> ဆ	1	10 13 14 15 16 17 20 21 22 23 24 27 28	3 14	Ë	16	17	20	7	22	23	24	27	28	29 30	30	31
Se capacitará en lectura musical fase V	×	×	×	×																		
Aprenderá el arpegio de Do mayor					×	×	~												*******			
Se realizarán ejercicios en la 2a cuerda utilizando cuarto dedo							<u> </u>	×	×													
Se realizarán ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo										×	×	×										
Se realizarán ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo													×	×	×							
Se realizarán ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo																×	×	×				
Practicará el tema "Canon in C"																			×	×××	×	×

Carmen Arabely Cos Camey

David Estyardo Gondalez Torres Coordinador de Orquesias Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

5

ANEXOS PRODUCTO

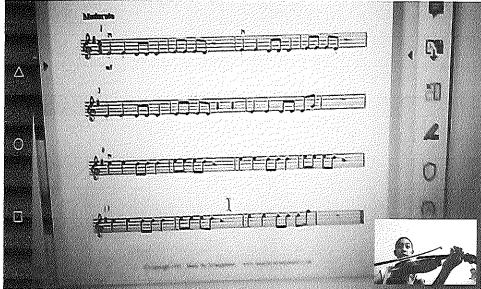
Capacitación en lectura musical fase V 1, 2, 3 Y 6 de julio del año 2020

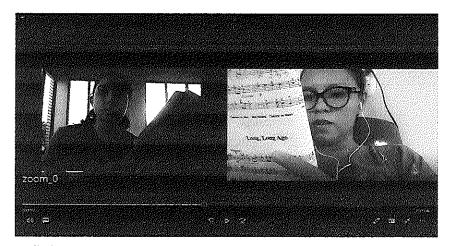




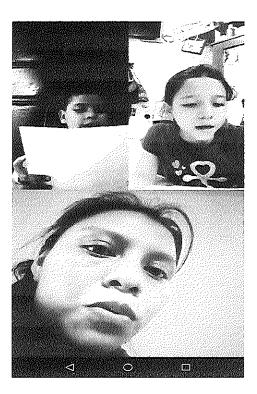








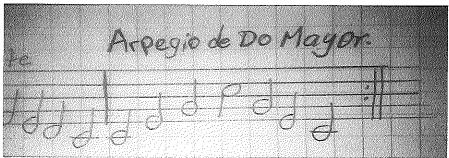


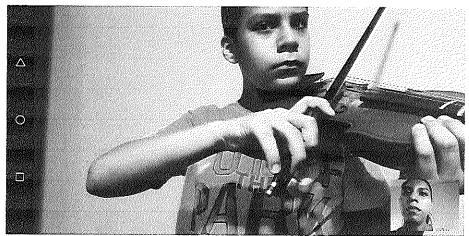




Arpegio de Do mayor 7, 8 y 9 de julio del año 2020

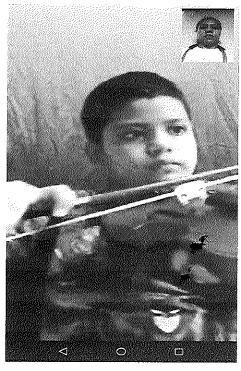




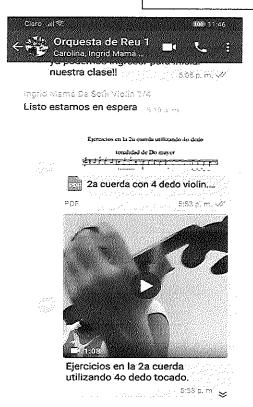


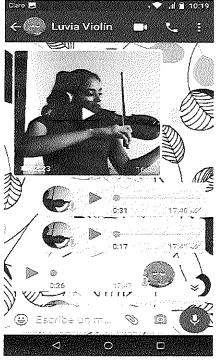






Ejercicios en la segunda cuerda utilizando cuarto dedo 10, 13, y 14 de julio del año 2020







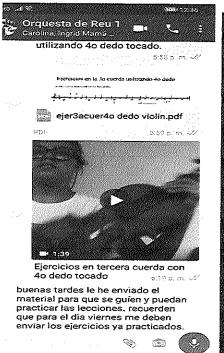


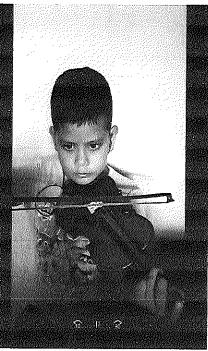


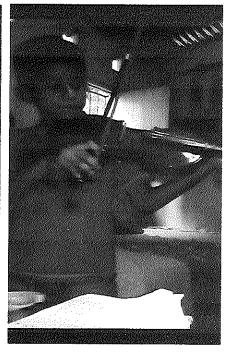


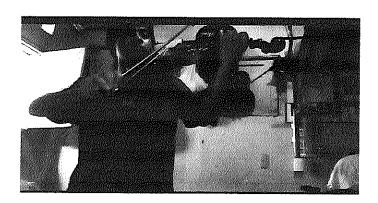


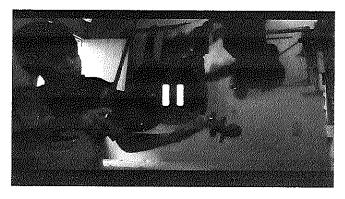
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando cuarto dedo 15, 16 y 17 de julio del año 2020

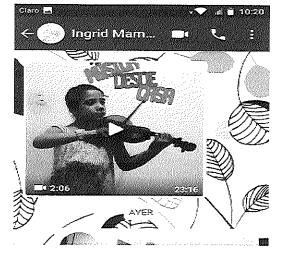














Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando cuarto dedo 20, 21 y 22 de julio del año 2020

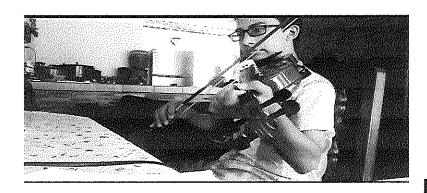




Ejercicios en 4a cuerda utilizando 4o dedo ejemplo de como tocar 10:22 p. m. W













Ejercicios en la primera cuerda utilizando cuarto dedo 23, 24 y 27



Ejercícios en 1º cuerda utilizando 4o dedo



ejerc 1° cue 4o dedo violin.p...

PDF 10:09 p. m. 4

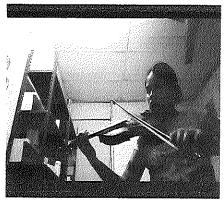


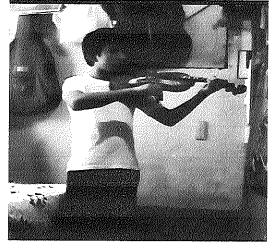
Ejercicios en 1a cuerda utilizando 4o dedo ejemplo tocado

10:13 p. m. 🅢

















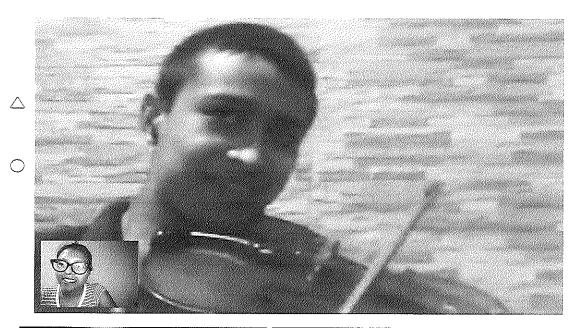
Cano in C













David Estuarod Gonzalez Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

Carmen Aracely Cos Camey

Vo.Bo.

n Genteral de las Aries
-MICUDE-